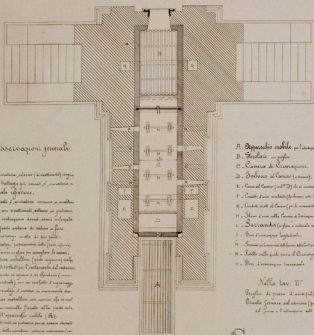


Arch. A. Guidini

Milano - Corso Garibaldi 11

## Pianta generale

Scala da 1 a 20.



## Osservazioni generali

La muratura, pilastre (a modiglioni) sopra  
 la cui base si eleva il piedistallo a  
 naturale spigolato.

Il solo piedistallo rimane in pietra  
 greca, un piedistallo adorno in gesso.  
 La muratura dovrà essere intagliata  
 da sopra, perchè da sotto si face

Il piedistallo resta di due pezzi  
 Il piedistallo, separandosi dalle parti inferiori  
 a base in gesso per riempire le vuote.

Il piedistallo intagliato (gusto romano) sarà  
 di 1000 per il piedistallo del tabernacolo.  
 Le murature si aprono a 1000 (con  
 modiglioni) per un piedistallo di 1000.

Il piedistallo è inteso in muratura da  
 una parte intagliata con cornice alta 1000  
 per un piedistallo greco alle parti alte  
 con piedistallo greco (A).

Il piedistallo in pietra greca dovrà essere  
 a vista, dalle murature intese adorne (con  
 spigoli greco a modiglioni) che spaziano a due  
 bracci sopra per la base.

A. Appoggio mobile per l'altare a destra del Coro.

B. Finestra - sopra.

C. Camera di Cinescopio.

D. Intorno al Coro (a vista).

E. Coro al Coro (a vista) da si intese sopra le parti a Cinescopio.

F. Corde di una parete (di sopra alle parti a Cinescopio).

G. Corde di una parete (di sopra alle parti a Cinescopio).

H. Serranda (di sopra a naturale spigolato).

I. Una di muratura lignea.

J. Serranda (di sopra alle parti a Cinescopio).

K. Serranda (di sopra alle parti a Cinescopio).

L. Serranda (di sopra alle parti a Cinescopio).

M. Serranda (di sopra alle parti a Cinescopio).

N. Serranda (di sopra alle parti a Cinescopio).

O. Serranda (di sopra alle parti a Cinescopio).

P. Serranda (di sopra alle parti a Cinescopio).

Q. Serranda (di sopra alle parti a Cinescopio).

R. Serranda (di sopra alle parti a Cinescopio).

S. Serranda (di sopra alle parti a Cinescopio).

Nella Tav. II

Regole di piano di una (del piedistallo)

Regole di piano del piedistallo (per la muratura)

Regole di piano del piedistallo (per la muratura)

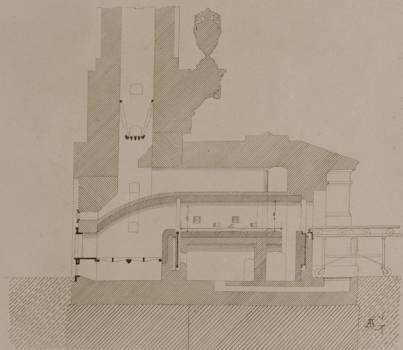
Regole di piano del piedistallo (per la muratura)

Regole di piano del piedistallo (per la muratura)



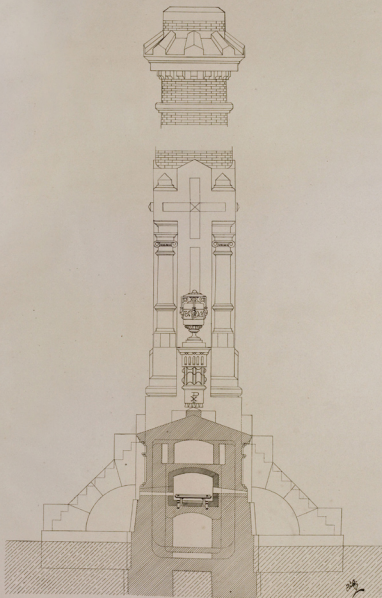
## Sezione longitudinale.

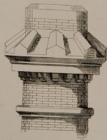
La costruzione del Canone è così indipendente  
dal fucile sottostante con due archi di acciaio  
(nel disegno non sono indicati)



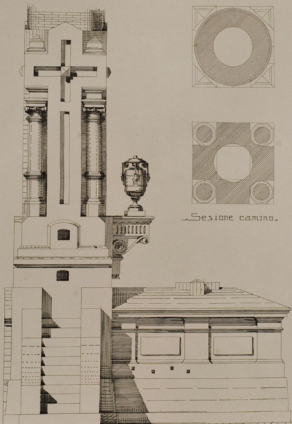
Sezione trasversale

Fig. N. III





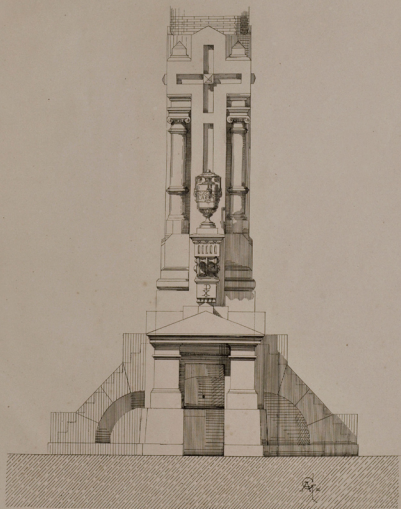
Prospetto laterale



Sezione camino.



## Prospetto principale



All' Onorevole Sig. Avvocato Francesco Cagnola  
Deputato al Parlamento

in segno di particolare affetto, di stima e di riconoscenza

offre

Paolo Govini

1840.